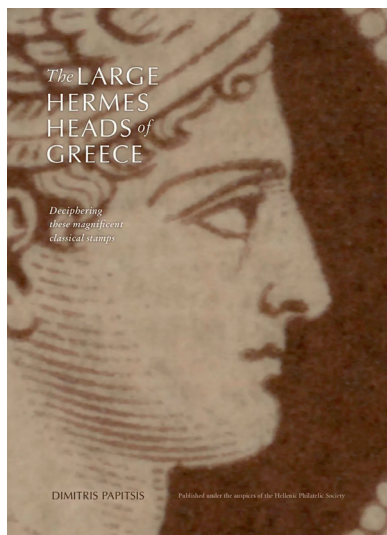


νέα βιβλία



Δημήτρης Παπίτσης, *The Large Hermes Heads of Greece - deciphering these magnificent classical stamps*, 240 σελίδες, αγγλική γλώσσα. Διάσταση 21,6 x 27,9 εκατοστά, σκληρό εξώφυλλο, έγχρωμη εικονογράφηση. Ιδιωτική έκδοση, Μάιος 2024, ISBN 979-8-9897891-0-8. Τιμή EUR 95/USD 99 συν ταχυδρομικά. Διάθεση μέσω ebay.com (Η.Π.Α.), Amazon.com (Η.Π.Α. και Καναδάς) και Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία (Ευρώπη και υπόλοιπες χώρες).

Ο Δημήτρης Παπίτσης, στο βιβλίο του *The Large Hermes Heads of Greece - deciphering these magnificent classical stamps*, παρουσιάζει με πρωτότυπο τρόπο βιβλιογραφία ενός σχεδόν αιώνα, σχετική με τις μεγάλες κεφαλές Ερμή (ΜΚΕ). Ο πολυτελής τόμος των 240 σελίδων περιέχει ένα θησαυρό πληροφοριών. Είναι γραμμένος στα Αγγλικά και βασίζεται στην κλασική *Μελέτη επί του Ελληνικού γραμματοσήμου* του Τρύφωνα Κωνσταντινίδη (1933).

Ο συγγραφέας διατηρεί την παραδοσιακή κατάταξη των εκδόσεων ΜΚΕ, παραθέτοντας τους αριθμούς κατάταξης τόσο της Μελέτης, όσο και της πιο σύγχρονης Τσεριώτη-καταλόγου *Hellas*. Είναι προφανής η επιρροή από τους μεγάλους σύγχρονους ερευνητές των ΜΚΕ, ιδιαίτερα από τους Κούνδουρο και Καλλιγά. Δεν παρουσιάζονται αναλυτικά χαρακτηριστικά θέσεων, σφάλματα πλάκας και αριθμών ελέγχου, μιας και αυτά έχουν ήδη περιγραφεί διεξοδικά από τους Κούνδουρο, Basel, Μπέλλα και άλλους.

Το βιβλίο επικεντρώνεται στα χαρακτηριστικά των γραμματοσήμων που είναι καθοριστικά για τη σωστή ταξινόμηση τους (εκτύπωση, χαρτί, απόχρωση). Η σύγκριση γραμματοσήμων διαφορετικών εκδόσεων που σε πρώτη ματιά εμφανίζουν παρόμοια χαρακτηριστικά, είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για νέους συλλέκτες. Επιπλέον, γραμματόσημα με ενδιαφέρουσες ποικιλίες εκτύπωσης παρατίθενται στο τέλος κάθε ενότητας.

Οι βασικές αποχρώσεις των ΜΚΕ παρουσιάζονται σε φωτογραφίες μεγάλου μεγέθους και υψηλής ανάλυσης. Η απόδοση των χρωμάτων είναι γενικά πολύ πετυχημένη. Βέβαια, η απόλυτα πιστή αναπαραγωγή μας ευρύτατης γκάμας χρωμάτων των ΜΚΕ είναι σχεδόν αδύνατη, ιδιαίτερα σε έντυπη μορφή. Για το λόγο αυτό, ο συγγραφέας πρωτοτυπεί παραθέτοντας κωδικούς QR (QR codes) στο τέλος κάθε ενότητας. Με αυτόν τον τρόπο, δίνεται στον αναγνώστη η δυνατότητα να εξετάσει τα γραμματόσημα σε ηλεκτρονικό αρχείο που δημιουργήθηκε από τον συγγραφέα με τη χρήση σαρωτή υψηλής ευκρίνειας. Έτσι, τόσο οι λεπτομέρειες της εικόνας, όσο και οι αποχρώσεις, προσεγγίζουν περισσότερο την πραγματικότητα. Πρόκειται για μια σημαντική καινοτομία, ένα «ζωντανό» ηλεκτρονικό αρχείο με δυνατότητα ανανέωσης μελλοντικά.

Οι τελευταίες 50 σελίδες του βιβλίου είναι αφιερωμένες σε χρήσιμα θέματα για τους συλλέκτες των ΜΚΕ, όπως η εισαγωγή στις κλασικές σφραγίδες, στα ταχυδρομικά τέλη και στα πλαστά ή παραποιημένα γραμματόσημα, καθώς και σε αναλυτικά διαγράμματα ταξινόμησης. Το κεφάλαιο που είναι αφιερωμένο στη χρήση τεχνητής νοημοσύνης για την κατάταξη των ΜΚΕ είναι πρωτοποριακό. Οι οδηγίες για τον προσδιορισμό του χρώματος και του πάχους

του χαρτιού είναι καλογραμμένες και ιδιαίτερος ευπρόσδεκτες. Αν αναλογιστεί κανείς τα τεχνολογικά μέσα που έχουμε σήμερα στη διάθεσή μας, δεν φαίνεται πια λογικό να εξετάζουμε τα κλασικά γραμματόσημα βασιζόμενοι μόνο «στο μάτι και στο χέρι».

Ο συγγραφέας αποφεύγει τις προσωπικές απόψεις πάνω σε αμφιλεγόμενα θέματα, αλλά προσφέρει εύστοχες νύξεις, όπως για παράδειγμα στην περίπτωση των 1λεπτων της περιόδου 1871-72 και των 2λεπτων της περιόδου 1875-80 γραμματοσήμων, για τα οποία παραμένουν ερωτηματικά σχετικά με το χρόνο έκδοσης/κυκλοφορίας τους, καθώς και για το αν πραγματικά αποτελούν ξεχωριστές κατηγορίες στην κατάταξη των ΜΚΕ.

Το βιβλίο εντυπωσιάζει από την αρχή μέχρι το τέλος. Το συλλεκτικό πάθος του κ. Παπίτση και η σημασία που δίνει στη λεπτομέρεια είναι έκδηλα σε κάθε σελίδα του βιβλίου, το οποίο αναμένεται να γίνει έργο αναφοράς στη βιβλιογραφία των ΜΚΕ. Συνιστάται ανεπιφύλακτα, όχι μόνο στους συλλέκτες ΜΚΕ, αλλά και σε όλους όσους αγαπούν το Ελληνικό γραμματόσημο ή τον κλασικό φιλοτελισμό. Ένας από τους στόχους του συγγραφέα είναι η ενθάρρυνση νέων συλλεκτών και η δημιουργία μελλοντικών ερευνητών ΜΚΕ. Δεν έχω καμιά αμφιβολία πως θα τον πετύχει. Του αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΙΣΚΟΣ

Dimitris Papitsis, *The Large Hermes Heads of Greece - deciphering these magnificent classical stamps*, 240 pages, in English. Size 8.5x11 inches, hardbound, in color. Private issue, May 2024, ISBN 979-8-9897891-0-8. At the price of EUR 95/USD 99 plus shipping cost. Available for ordering through ebay.com (U.S.A.), Amazon.com (U.S.A. and Canada) and the Hellenic Philotelic Society (Europe and the rest of the world).

In his book, *The Large Hermes Heads of Greece - deciphering these magnificent classical stamps*, Dimitris Papitsis presents in an innovative way nearly 100 years of bibliography pertaining to the Large Hermes Heads (LHH). The luxurious 240-page volume is a treasure trove of useful information. It is written in English and is based on the classic *Study of Greek stamps* by Tryfonas Konstantinidis (1933).

The author follows the traditional classification of the LHH printings and includes classification listings from both the Study and the more contemporary Tseriotis-Hellas catalogue. The influence of great contemporary LHH researchers is evident throughout the book, especially of Coundouros and Calliga. Plate position characteristics, control number errors and plate flaws are not described in detail, as they were previously published by Coundouros, Basel, Bellas and others.

The book's focus is on stamp characteristics that are key to the correct classification (printing, paper, shade). Comparison of stamps from various printings, which often appear similar on first look, will be particularly valuable for novice collectors. Stamps with interesting printing varieties are presented at the end of each chapter.

The basic LHH shades are shown in beautiful, large, high-resolution photographs. Color reproduction is generally very successful. It is well-known, of course, that extremely accurate reproduction of the wide color spectrum of LHH is nearly impossible in printed form. For this reason, the author does something revolutionary by including QR codes at the end of each chapter. As a result, the reader can view the stamps in an image library generated by the author using a high-resolution scanner. Color and detail of the original are therefore more closely attainable. This is a significant advancement which also creates a "living" electronic document capable of future updates.

The last 50 pages are devoted to useful subjects for LHH collectors, such as an introduction to classical postmarks, postal rates, detection of fake or altered stamps as well as detailed classification diagrams. The chapter devoted to the use of artificial intelligence

in LHH classification is revolutionary. Chapters on color and paper thickness measurements are well-written and especially welcomed. Considering today's technological means, it seems outdated to continue to evaluate classical stamps only by eye and feel.

The writer avoids expressing personal views on debated issues but on occasion offers astute comments as, for example, in the case of the 1871-72 1 lepton and 1875-80 2 lepta. Unanswered questions remain regarding these stamps, such as when exactly they were printed/circulated and whether they truly represent individual categories in LHH classification.

In summary, the book impresses from the beginning to the end. Mr. Papitsis' passion for the LHH as well as his attention to detail are evident in every page of his book which is expected to become a reference work in the LHH literature. It can be recommended without reservation not only for LHH collectors but for all those who love Greek stamps or classical philately. One of the author's goals is to encourage new collectors and generate future researchers of LHH. I have no doubt he will succeed. He fully deserves warm congratulations.

DEMOSTHENES ISKOS